

Dossier

PRODUCCIONES 099
artes escénicas

MIC
PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES
TEATRALES

SINOPSIS

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.




BACK TO THE FUTURE

SINOPSIS

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.





Este espectáculo pretende jugar con un género poco común en el teatro: la ciencia ficción.

A partir de los diálogos y los juegos escenográficos, la obra pretende viajar a través del tiempo, mientras intenta reflexionar sobre el significado de hacerse mayor, la lucha entre las expectativas y la cruda realidad y el valor del éxito. Y todo sin perder de vista la comedia. Porque encontrarte con tu yo del futuro y verte convertido en algo que nunca hubieras imaginado, puede llegar a ser trágicamente cómico.

ELENCO

FERNANDO ALBIZU

"GORDOS" Nominado al Goya Mejor Actor Revelación.
"EL BUEN PATRÓN" Nominado al Goya Mejor actor de reparto.

"Por H o por B", "Los herederos de la Tierra", "Doctor Mateo", "El laberinto del Fauno" "Casi perfectos", etc
En Teatro "Esperando a Godot", de Pentación espectáculos, "Trágala, Trágala" "Los Productores", "El Inspector" Dir,. Miguel del Arco, "El gordo y el flaco" de Juan Mayorga, etc




"BACK TO THE FUTURE"
MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD · LEA THOMPSON · CRISPIN GLOVER
ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE
ALAN SILVESTRI
BOB GALE
NEIL CANTON
STEVEN SPIELBERG
KATHLEEN KENNEDY
FRANK MARSHALL
ROBERT ZEMECKIS
A UNIVERSAL Picture

ÁLVARO QUINTANA





Estudió interpretación en la "E.M.A.D.", de Madrid.

Empezó muy joven a trabajar con "La Joven Compañía", llevando al escenario producciones teatrales como "Invasión", "Fuenteovejuna", "El señor de las moscas", "Punk Rock", "Hey boy hey girl", "La Ilíada", "La Odisea", "La isla del tesoro", "Barro" o "Ulloa", de la mano de maestros como Miguel del Arco, José Luis Arellano o Gerardo Vera.

Saltó a la televisión con la serie "Acacias 38", pero nunca dejó de lado el teatro, con montajes como "Macbeth", del Centro Dramático Nacional, dirigida por Alfredo Sanzól.

Ha trabajado en proyectos como "Los Pacientes del Doctor García", "La Navidad en sus manos", "4 estrellas", "Matar al presidente", "El Centro" o "Notas sobre un verano"

Actualmente también se le puede ver en "Ya me has tocado el cuento" y "Catártica" de EVOCA o cada tarde en TVE, en la serie "La Promesa".

ELENCO


BACK TO THE FUTURE

ELENCO

GLORIA ALBALATE

Actriz y cantante. En audiovisual, destaca “HISTORIAS LAMENTABLES” dirigida por Javier Fesser, “AMAR ES PARA SIEMPRE” o “Aníbal” (Movistar+). En Teatro “”MUEBLOFILIA” Dirigida por Rulo Pardo - Nominada mejor Actriz por la Unión de Actores-, “EL DIABLO COJUELO” Dirigida por Aitana Galán, “MUERA MARTA, MUERA JARTA” dirigida por Itziar Castro.






"BACK TO THE FUTURE"
CHRISTOPHER LLOYD · LEA THOMPSON · CRISPIN GLOVER
BOB GALE
ALAN SILVESTRI
BOB GALE
NEIL CANTON
STEVEN SPIELBERG
KATHLEEN KENNEDY
FRANK MARSHALL
ROBERT ZEMECKIS

UNA COPRODUCCIÓN



PRODUCCIONES Ø99
artes escénicas

MIC
PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES
TEATRALES

ANÍBAL F.LAESPADA
PRODUCCIONES 099



Me inicio en las artes escénicas a mediados de los 80, trabajando con compañías de teatro a nivel nacional.

He participado en más de 25 espectáculos profesionales, entre los que destacan los creados por mi propia productora - PRODUCCIONES 099 - desde 2005. Combinando la producción ejecutiva y la interpretación, con títulos como: GOTERAS, FRANCISCA, VAGA, FRANKENSTEIN O PICTOGRAMAS.

Alterno otros trabajos de actor, productor teatral, director teatral, clown de hospital, cuentacuentos, técnico y formador en diversos proyectos, siempre vinculados a la cultura.

En 2020 pongo en marcha SINDICAL ESPACIO 13 (Daimiel), un espacio cultural autogestionado. Un lugar de encuentro entre artistas y público, con programación que comprende desde música, teatro, poesía, exposiciones y talleres formativos.

Presido AUNARTE (Asociación Unificada de Empresas de Artes Escénicas de Castilla La Mancha) y UNIMA CASTILLA LA MANCHA (Unión Internacional de la Marioneta y Titiriteros).

ISABEL CASARES
MIC PRODUCCIONES

Es un núcleo de creación y gestión para el Teatro, al que concurren profesionales de contrastada trayectoria, Músicos, Actores, Directores, Pedagogos, Dramaturgos, Psicólogos, Productores, Gestores y Creativos multidisciplinares encuentran en este ámbito un marco propicio para desarrollarse.

Nuestro objetivo es definir una línea de producción que haga consolidar un sello identificable

Destacan en su histórico producciones teatrales como: PÍCAROS, DON JUAN TENORIO, LA VIUDA VALENCIANA, BESO SOY, DARWIN 2.0, EL AMOR ENAMORADO, GOTERAS, LA DAMA DUENDE O LAZARILLO.





BORJA RODRÍGUEZ

DIRECTOR

Dramaturgo y director de escena. A principios de los 90 funda en Andalucía Bocanegra Teatro, con la que estrena Noche de Difuntos, La Venta del Queso o El Sol Apagado, entre otras. Con el Centro Andaluz de Teatro, dentro del Proyecto Barraca, estrena El Huerfanato. Simultáneamente en Castilla La Mancha, Príncipe y Mendigo, de Mark Twain -Premio Rojas 2011 al mejor espectáculo-, El Misántropo, de Molière -Premio Ágora de Almagro- o Los Enredos de Scapín -. Con Guirigai teatro de Madrid, Trafalgar, de Galdós -Gunston Festival de Washington D.C.- Desde 2010 vive en Madrid, dirigiendo para varias compañías. Estrena La Hermosa Jarifa -coproducción con el Festival Internacional de Almagro, espectáculo invitado a la Compañía Nacional de Teatro Clásico-. Jácara de Pícaros, Don Juan Tenorio, Walläda, La Viuda Valenciana o Verdad, Beso y Atrevimiento. Profesor de Pedagogía Teatral, Gestión y Dirección en Scaena, participa en laboratorios y talleres de dramaturgia de la mano de José Sanchis Sinisterra, Alberto Conejero, María Velasco o Rafael Spregelburd, entre otros. Autor de "Francisca", coproducción de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, adquirida a través del Pacto de Estado contra la violencia de género, y estrenada en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Sus últimas direcciones han sido EL AMOR ENAMORADO, de Lope de Vega, o LA DAMA DUENDE, de Calderón de la Barca.



MARC G. DE LA VARGA

AUTOR

«Para mí, el teatro ha sido un imprevisto. Uno de los más bonitos de mi vida. Había estudiado Comunicación Audiovisual y trabajaba como guionista, hasta que un pequeño bar del Eixample lo cambiaría todo. Un amigo tuvo una idea: "Conozco un bar. Necesitan clientes. ¿Por qué no montamos obras de 15 minutos y les traemos público?". Yo contesté: "nunca he escrito teatro". "Pero sabes escribir, ¿no?", me dijo. Lo hicimos. El bar se llenó de gente y fue entonces cuando comprendí lo que realmente siempre había querido hacer: contar historias. Llegaría "Tras la puerta", con la que daría el salto a una sala de teatro. Luego vendrían "Xarnegos" y "El niño de la tele". De modo que esta ha sido mi formación teatral: escribir, escribir y volver a escribir. Y así, sin darme cuenta, ya no puedo parar de imaginar historias. Aunque no sólo las imagino en los escenarios. También me divierte proyectarlas en una pantalla. He escrito programas, series o documentales para productoras como Mediapro o Atresmedia, entre otras. Incluso una vez recibí el Premio del Jurado al Mejor Piloto de Ficción en el Festival Zoom. Porque al final, sólo se trata de eso. Contar historias. Donde sea y como sea.»



JUANJO LLORENS
ILUMINACIÓN

Juanjo Llorens es uno de los grandes referentes de la iluminación en España. Tres premios Max y la consideración de todo el sector. Entre sus trabajos podemos destacar La Familia Addams Dir. Esteve Ferrer (Prod. Letsgo), El Jovencito Frankenstein Dir. Esteve Ferrer (Prod. Letsgo), The Hole Dir Paco León (Prod. Letsgo) The Hole 2, El Circo de los Horrores, Aladin Dir. José Tomás Chafer (Prod. Trencadis), Merlín Dir. José Tomás Chafer (Prod. Trencadis), Cabaret Dir. Jaime Azpilicueta (Prod. Som Produce) Toc Toc Dir. Esteve Ferrer (Prod. Grupo Marquina), Amores en Zarza, Teatro de la Zarzuela, Juana, de Ernesto Caballero, Teatro de la Abadía y CNTC, La señora y la Criada, Compañía Nacional de Teatro Clásico, 24 horas en la vida de una mujer, de Stefan Zweigh Dir. Ignacio García (La Marsó Produce), El Curioso Incidente del perro a medianoche Dir. J.L. Arellano (Prod. Grupo Marquina). Premio Max a la mejor iluminación 2019, 2013 y 2006, Premio del Teatro musical 2018 por La Familia Addams, Premio del Teatro Musical 2016 por Cabaret, etc .

MÉLIDA MOLINA
VESTUARIO

Responsable y creadora de la firma de tocados Vanvará, ha realizado asistencias de vestuario en el Centro Dramático Nacional, para producciones de audiovisual como Victor Ross, y en Teatro para producciones como El Novio de España, Dirigida por Juan Carlos Rubio, Ricardo III para el CDN, Mañanas de Abril y Mayo, dirigida por Laila Ripoll, producción del Teatro Fernán Gómez, “Equis” dirección de Carolina África, o “Las pistolas no se disparan solas”

RAFAEL ARNAU
MÚSICA

Compositor para cine y teatro “Camino” de Javier Fesser, “Campeones”, “CampeoneX”, “Mortadelo y Filemón” “Historias Lamentables.”
Compositor nacido en Valencia, fue también solista de bandas de rock and roll, pop, blues, soul y hasta rock duro, tocando incluso la batería en más de una ocasión. Desarrolló su labor compositiva a nivel profesional desde 1986, especialmente en trabajos para el cine y el mundo de la publicidad, además de componer para el grupo Los Floros, dos de cuyos temas forman parte de la Banda Sonora de Real, la película (2005). Formando dupla junto a Mario Gosalvez, se dio a conocer con la partitura de dos películas dirigidas por Javier Fesser, la comedia La gran aventura de Mortadelo y Filemón (2003), basada en las historias originales de Francisco Ibáñez y el drama Camino (2008).

LUIS CRESPO
ESCENOGRAFÍA

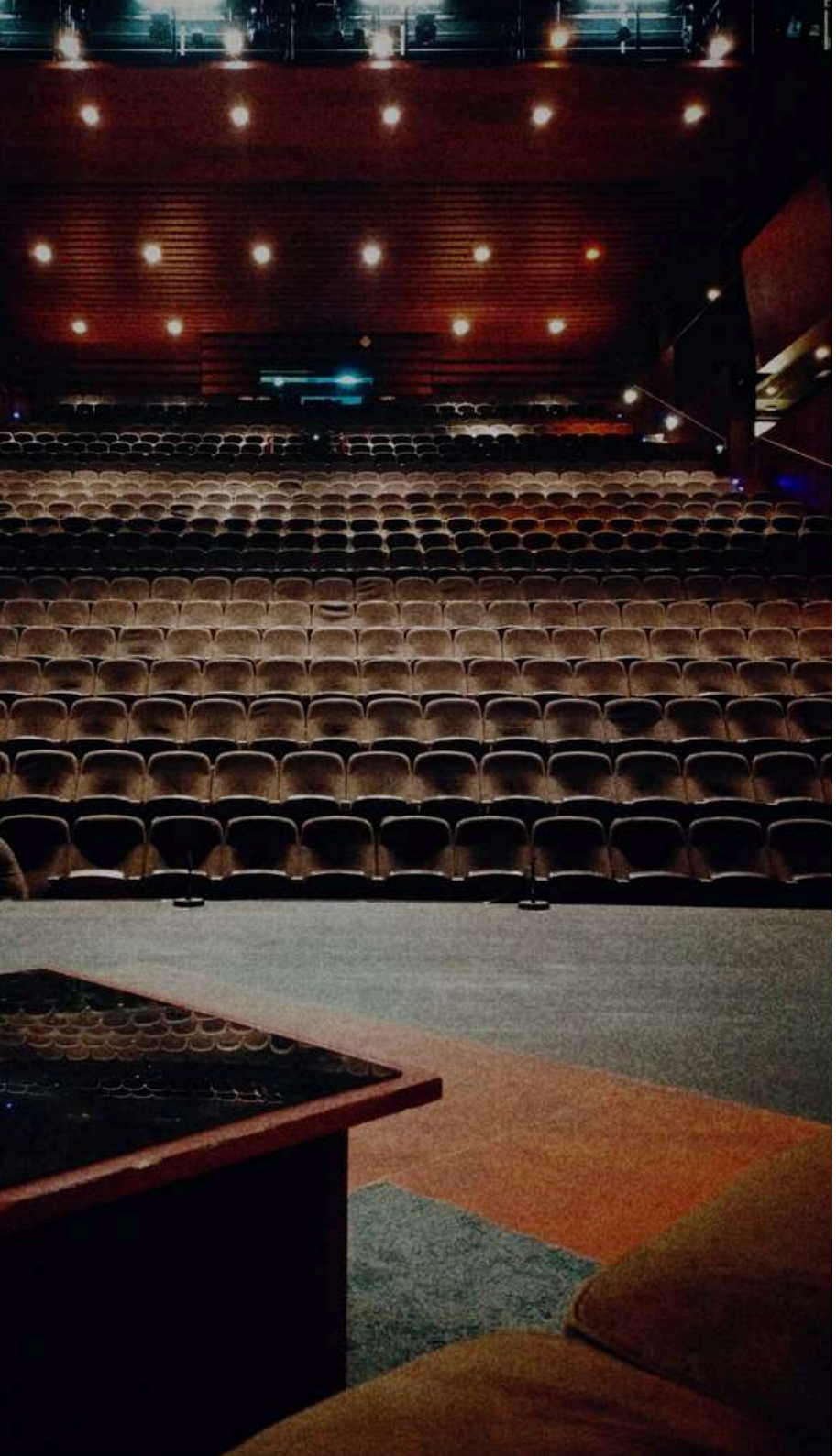
Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia UPV en 2002 con una Especialización en Escenografía realizada en la ESAD (École Supérieure des Arts Décoratifs) de Estrasburgo en el año 2002.
Finalista a los PREMIOS MAX por “La Mort I la doncella”
Premio de Las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana por “La Muerte y la doncella”.
2020 Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana a la Mejor Escenografía por "Vigor Mortis". (Otra Danza) "Els Nostres". (Diputació de València/IVC) “Lo que no se ve”.
2017 Premio Readers Choice "Coolest Collaboration" Award de la revista Dance Magazine por Carmen" Ihsan Rustem/Luis Crespo/Michelle Lesniak (NW Dance Project)
2014 Premio Mejor Escenografía Broadway World Spain por "Aladín, un Musical Genial". (Trencadís producciones)


BACK TO THE FUTURE
A ROBERT ZEMECKIS Film
"BACK TO THE FUTURE" Starring MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD · LEA THOMPSON · CRISPIN GLOVER
Written by ROBERT ZEMECKIS & BOB GALE Music by ALAN SILVESTRI
Produced by BOB GALE and NEIL CANTON
Executive Producers STEVEN SPIELBERG KATHLEEN KENNEDY and FRANK MARSHALL
Directed by ROBERT ZEMECKIS A UNIVERSAL Picture

EQUIPO DE CREACIÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN	**JUANJO LLORENS**
DISEÑO DE VESTUARIO	**MÉLIDA MOLINA**
ESCENOGRAFÍA	**LUIS CRESPO**
MÚSICA	**RAFAEL ARNAU**
ESPACIO SONORO	**LAPARRA**
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	**PABLO G. BOUTOU**
	MARTA R. SANZ
ASESOR DE CASTING	**CHESCO SIMÓN**
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	**ISABEL CASARES**
	ANÍBAL FERNÁNDEZ LAESPADA
ADJUNTA A LA PRODUCCIÓN	**MARÍA FONTCUBERTA**
	MARTA MARDÓ
COMUNICACIÓN	**FUTURA COMUNICACIÓN**
MAQUINARIA ESPECIAL FX	**MARGO GONZÁLEZ**
FOTOGRAFÍA DE ESCENA	**DANILO MORONI**
	MARÍA FONTCUBERTA
FOTOGRAFÍA CARTEL Y DISEÑO	**JAVIER NAVAL**
SHOOTING	**ANTONIO MORENO**





Goteras

80 minutos

ver teaser

CONTACTO

Aníbal F. Laespada 619389892

info@producciones099.net

PRODUCCIONES Ø99
artes escénicas

https://www.producciones099.net

Una coproducción de

Compañías asociadas a

Colaboran

COPRODUCCIÓN